



LICEO SCIENTIFICO STATALE “ANTONIO GRAMSCI”
Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610.281 – Fax 055/608400
Cod. Mecc. FIPS100007 - Cod. Fisc. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>
e-mail: f fips100007@istruzione.it - pec: fips100007@pec.istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2025/26

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE: 1[^] SEZIONE: AS

DOCENTE: SILVIA MICHELAZZO

◆ **CONTENUTI**

EPICA (l'indicazione *did.* si riferisce a brani inseriti nella sezione **Didattica** del registro elettronico)

- introduzione al genere epico: genere letterario, contenuti, funzioni comunicative
- la questione omerica
- i poemi omerici come fonte storica
- l'*Iliade*: struttura, personaggi, rappresentazione del divino, temi, stile
- lettura di brani con commento: I,1-7, 92-222 (proemio e scontro tra Achille e Agamennone); II, 211-277 (Tersite); gesta di Diomede (V, 311-366, 846-909 *did.*); VI, 119-236 (Glaucò e Diomede); VI, 399-502 (Ettore e Andromaca); VII, 206-312 (duello tra Ettore e Aiace *did.*); X, **254-337 (did.)**, 360-457 (la spedizione notturna); XVI, 783-857 (morte di Patroclo); XXI, 209-271 (il fiume Xanto contro Achille *did.*); XXII, 226-272, **273-316 (did.)**, 317-366, 394-403 (morte di Ettore); XXIV, 468-526, 549-595 (Priamo alla tenda di Achille)
- l'*Odissea*: struttura, personaggi, temi
- lettura di brani con commento: I, 1-10 (proemio); I, 45-86 (il concilio degli dei); **I, 102-205, 279-313** (Atena e Telemaco *did.*); **IV, 37-154** (Telemaco a Sparta *did.*); **IV, 431-511, 548-572** (Proteo *did.*); V, 85-120, 135-224 (Calipso); VI, **85-210**, 236-262, 273-315 (incontro tra Odisseo e Nausicaa); **VIII, 485-586** (Odisseo alla reggia di Alcinoò *did.*); IX, 105-115, 250-293, 345-412, **437-479 [did.]** (nella terra dei Ciclopi); **X, 210-243, 275-347, 375-399, 467-495** (Circe *did.*); XI, 23-50, 204-224, 387-439 (Odisseo agli Inferi); **XI, 90-137** (Tiresia *did.*), XII, 152-214 (le Sirene); **XIII, 23-110** (il porcaro Eumeo *did.*); **XVII, 290-327** (il cane Argo *did.*); **XIX, 349-398, 467-490** (Euriclea *did.*); **XXII, 1-88** (la strage *did.*); XXIII, 85-116, 163-246 (il segreto del talamo); XXIV, 226-238, 280-352 (l'incontro con Laerte¹)

LEZIONI DI LINGUA (GRAMMATICA e SCRITTURA):

ANALISI GRAMMATICALE

- studio del verbo (ripresa di tutti i modi e tempi, studio della forma attiva e passiva e delle funzioni dei modi e tempi verbali)
- uso dei modi e tempi verbali nel riassunto

¹ Lettura estiva



LICEO SCIENTIFICO STATALE “ANTONIO GRAMSCI”
Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610.281 – Fax 055/608400
Cod. Mecc. FIPS100007 - Cod. Fisc. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>
e-mail: f fips100007@istruzione.it - pec: fips100007@pec.istruzione.it

- ripasso della classificazione degli aggettivi
- uso degli aggettivi nella descrizione di un paesaggio e nella analisi scritta e orale di un personaggio
- studio dei pronomi personali, relativi e degli aggettivi pronominali possessivi, dimostrativi, identificativi, interrogativi, esclamativi e indefiniti; le diverse funzioni della particella “si” e la forma riflessiva del verbo

ANALISI LOGICA

- il nucleo della frase: il verbo e i suoi argomenti
- l'argomento soggetto e l'argomento oggetto (diretto e indiretto)
- i verbi copulativi e i verbi predicativi usati in funzione copulativa
- il predicato nominale e i complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto
- l'attributo e l'apposizione
- ripresa dei principali complementi secondo la classificazione tradizionale: specificazione, partitivo, materia, denominazione, termine, causa, fine, mezzo, modo, luogo, agente e causa efficiente

SCRITTURA

struttura e tecniche di diverse tipologie di scrittura: riassunto; testo descrittivo (descrizione oggettiva e soggettiva di un paesaggio); testo espositivo (nella variante del tema di attualità); la struttura espositiva applicata all'analisi del testo narrativo (analisi di un personaggio, di un tema e di uno spazio)

NARRATIVA:

- l'analisi del testo narrativo: la struttura, l'ordine del racconto, il tempo e lo spazio, la caratterizzazione dei personaggi, i temi della narrazione
- le tecniche di analisi del testo narrativo sono state applicate alla lettura di alcuni racconti tratti dall'antologia in adozione (elenco di seguito) e alla lettura integrale di romanzi di narrativa contemporanea: J. Lansdale, *L'ultima caccia*; H. Lee, *Il buio oltre la siepe*; D. Mencarelli, *La casa degli sguardi*
- racconti tratti dall'antologia: D. Maraini, *Fame*; R. Carver, *Cattedrale*; V. Pratolini, *Una conchiglia per sentirci il mare*; L. Pirandello, *Effetti di un sogno interrotto*; G. G. Marquez, *La luce è come l'acqua*; H. Murakami, *Il pozzo delle paure*; D. Buzzati, *Il mantello*
- racconti integrati dalla docente nella sezione *Didattica* del registro: Ph. Delerm, *Il croissant per la strada*; *Una manciata di ciliegie nere*; L. Mancinelli, *La parmigiana di melanzane*; P. Levi, *Ferro*; E. A. Poe, *Il ritratto ovale*; *La mascherata della Morte Rossa*; *Il gatto nero*

La docente

____*Silvia Michelazzo*____